

Materiais necessários para o workshop de ilustração científica nível II

19 de Maio:

- a. Caixa de **Lápis de Cor (Staedtler, Faber Castell, Caran D’Ache..)**. Uma caixa com 20 a 30 lápis será suficiente mas se tiver em casa ou quiser comprar uma caixa com maior quantidade, melhor, pois terá maior variedade de tonalidades para poder trabalhar.
- b. Lápis HB (para desenho preliminar), afia, borracha.
- c. Papel cavalinho, tamanho A4, 120gr, 130gr.. Encontram com facilidade em qualquer supermercado e/ou papelaria.

20 de Maio:

- i. **Aguarelas** (aqui tem duas opções: ou em drageias ou em tubos). Com aguarelas em drageia economiza-se mais a cor. Após abertura, com o passar do tempo, as aguarelas em tubo costumam secar, enquanto as drageias têm maior durabilidade. Em contrapartida, as aguarelas de tubo são melhores, tanto para misturar como em termos de vivacidade da cor. Aqui fica ao seu critério, é como se sentir mais à vontade.
- ii. **Pincéis**. Precisar de pincéis de diferentes tamanhos. Os pincéis de ponta são os mais aconselhados, mas pode trazer também um ou dois pincéis chatos (com a ponta quadrada) para espalhar a cor em áreas maiores. Traga pelo menos um pincel nº 0 ou nº 1 para produzir pormenores ou contornos.
- iii. Papel de aguarela.
- iv. Lápis HB, afia e borracha.

Obs: Se preferir levar um papel de uma determinada marca com a qual gosta de trabalhar, pode fazê-lo. Listei o material essencial mas sinta-se à vontade para trazer os materiais que quiser.

Deixo os meus contactos para qualquer dúvida ou aconselhamento que precisar,

Ana Rita Martins Afonso
rita.martins91@gmail.com
Telf: 964731443