

Materiais necessários para o workshop de ilustração científica

Técnica: Grafite

- **Lápis Grafite** de diferentes durezas (**HB, B2, B3, B4, B5...**). Não são necessários muitos, basta 3 para fazer a variação cromática desde o mais claro para o mais escuro. Ex: HB, B2 e B4.
- **Limpa-tipos** (também conhecida como borracha-pão ou borracha massa-pão).
- **Lápis HB, Afia, borracha.**

Técnicas: Pontilhismo/Trama

- **Canetas.** Opte aqui por escolher canetas com pontas de diferentes durezas.
Ex: Pontas maiores, linhas mais grossas: 0.7 ou 0.5;
Ex: Pontas menores, linhas mais finas: 0.1 ou 0.05.
- **Lápis HB, afia e borracha.**



Técnica: Tinta-da-China

- **Tinta da China.** (há várias variedades, fica ao seu critério, traga as que gostar mais).
- **Pincéis.** Precisar de pincéis de diferentes tamanhos. Os pincéis de ponta são os mais aconselhados, mas pode trazer também um ou dois pincéis chatos (com a ponta quadrada) para espalhar a tinta em áreas maiores. Traga pelo menos um pincel nº 0 ou nº 1 para produzir pormenores ou contornos.
- **Lápis HB, afia e borracha.**
- **Boião** para a água, **recipientes** para colocar a tinta (costumo usar tampas de garrafas de água ou bandeja de aguarela)

Obs: Não coloquei na lista o papel a utilizar, pois ficará à minha responsabilidade. No entanto, deixo descrito qual vou levar: Papel vegetal, papel cavalinho **120gr**, papel Canson **300gr**.
Se preferir levar um papel de uma determinada marca com a qual gosta de trabalhar, pode fazê-lo. Liste o material essencial mas sinta-se à vontade para trazer os materiais que quiser.

Deixo os meus contactos para qualquer dúvida ou aconselhamento que precisar,

Ana Rita Martins Afonso
rita.martins91@gmail.com
Telf: 964731443