

# Projecto "Gaita Mirandesa"

Padronização e Reconhecimento da Gaita de Foles Mirandesa



	01-Nov 5ª feira	02-Nov 6ª feira	03-Nov Sábado	04-Nov Domingo
9:00	Viagem de Vinda para Miranda do Douro	<b>Presidente Câmara Miranda:</b> Abertura e Boas Vindas		
9:20			<b>JL, PP, PM:</b> A necessidade de Padronização; <b>Proposta de Padronização</b>	<b>JL, PP, PM:</b> A necessidade de Padronização; <b>Proposta de Padronização</b>
9:40		<b>JL:</b> Apresentação do Projecto		
10:00		<b>PP</b> O Desenvolvimento Regional	Dúvidas, Esclarecimentos , Experimentação / Audição	Dúvidas, Esclarecimentos , Experimentação / Audição
10:20		<b>PM:</b> A Importância Pedagógica	<b>Debate</b>	<b>Debate</b>
10:40		Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break
11:00		<b>Marie Barbara Gonidec:</b> a Cornamusa no Contexto Europeu e a Coleção / Página do MUCEM	<b>PGM / JL-PP-PM:</b> A Recolha de Informação no âmbito do PGM - instrumentos ancestrais	<b>JL, PP, PM: Padronização e Reconhecimento da GFM</b>
11:20		<b>Sophie Francesca:</b> a recuperação de Gaitas na Occitania	<b>Paco Díez:</b> O ponto de vista do músico tradicional e a tradição da transmissão oral	Dúvidas, Esclarecimentos <b>Debate do Dia</b>
11:40		<b>Júlio Meirinhos:</b> A importância da autenticidade cultural na oferta turística	<b>Antón Varela:</b> Técnicas de Réplica, Exemplos; Participação no PGFM. A Ponteira MTM1	<b>Conclusões Finais Encerramento</b>
12:00		Dúvidas, Esclarecimentos	Dúvidas, Esclarecimentos	
12:20	Para os então já chegados a Miranda do Douro: Almoço (Fora do Programa) Local a Combinar (na altura)	<b>Almoço</b> Restaurante S. Pedro Cozido	<b>Almoço</b> Restaurante S. Pedro Caldeirada de Borrego	Viagem de regresso a Casa
12:40		Partida para VIMIOSO		
13:00		<b>Chegada e Recepção</b> Concentração na Escola de Música Mirandesa <b>Distribuição de Documentação</b>	<b>Câmara Vimioso:</b> Boas Vindas	
13:20	<b>JL, PM, PP:</b> Apresentação do Projecto Gaita Mirandesa	<b>Domingos Morais:</b> O trabalho de campo de recolha e a análise por via de gravações Sonoras	<b>Victor Félix e Mário Estanislau:</b> Experiência e Construção de GF	
13:40		Coffee Break	Coffee Break	
14:00	Dúvidas, Escalrecimentos, Explicação do Processo, Demosntração de Ponteiros	<b>Jambrina e Madrid:</b> Sanábria, Zamora e Aliste: paralelismos e diferenças com o PGFM	<b>Célio Pires:</b> A Experiência de Réplica e a Construção de GF Mirandesas. A ponteira PP	
14:20		<b>Napoleão Ribeiro:</b> As Padronizações e Folklorização do Sec XX	<b>Amado Domingo:</b> as solicitações ao palheteiro e o melhoramento de palhetas	
14:40	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	
15:00	Experimentação de Ponteiros, Troca de Informações Convívio de Gaiteiros	<b>Susana Moreno:</b> A visão do PGFM desde o "exterior" e o acompanhamento do processo	<b>Raquel Bulha:</b> o PGFM e o crescente interesse nas Músicas do Mundo	
15:20		Dúvidas, Esclarecimentos , Experimentação / Audição	Dúvidas, Esclarecimentos , Experimentação / Audição	
15:40	Distribuição por Alojamentos	<b>Debate do Dia</b>	<b>Debate do Dia</b>	
16:00				
16:20	Distribuição por Alojamentos	<b>Jantar</b> Restaurante S. Pedro Bacalhau à Brás	<b>Jantar</b> Definir Restaurante em Vimioso Definir Ementa	Distribuição por Alojamentos
16:40				
17:00				
17:20				
17:40				
18:00				
18:20				
18:40				
19:00				
19:20				
19:40				
20:00				
20:20				
20:40				
21:00				
21:20				
21:40				

22:00  
22:20  
22:40  
23:00  
23:20  
23:40  
0:00

Sessões de Música Tradicional Bares de Miranda do Douro Romances e Canções Convívio Musical	Concerto de Música Tradicional "Gala da Música Mirandesa" Trasga Lenga-Lenga Galandum Galundaina Gaiteiros Júniores e Séniores Edição 1	Concerto de Música Tradicional "Gala da Música Mirandesa" Trasga Lenga-Lenga Galandum Galundaina Gaiteiros Júniores e Séniores Edição 2
	Regresso a Miranda do Douro	Bares de Miranda do Douro ...
Recolher (Obrigatório)	Recolher (Recomendável)	Recolher (Opcional)